

PAISAJE, PASTOS Y BIODIVERSIDAD

Pedro Montserrat Recoder

Instituto Pirenaico de Ecología. Ap. 64 - E.22700 JACA

El paisaje reacciona ante los agentes naturales y expresa de alguna manera su acción continuada; más compleja es la expresión paisajística de unas acciones humanas pretéritas y resulta difícil su interpretación; por fortuna se sucedieron en el pasado situaciones caracterizadas por una gran estabilidad cultural, con acciones humanas obligadas por la escasez, un "modo de vida" preciso, definido, que persistió durante siglos. Se considera que la organización viene forzada por la necesidad en sistemas "oligotróficos", los estabilizados, es decir, aquellos que usan sus recursos limitados y disponen de un tiempo suficiente para *perfeccionar* su organización.

Tenemos ejemplos en el Norte peninsular, unos paisajes con la impronta de viejas culturas que mantuvieron su estructura paisajística utilizada y "perfeccionada" hasta fecha reciente (Montserrat, 1983); así, bastaría citar al pasiego burgalés de Trueba, Lunada o Sía, y su capital Espinosa de los Monteros (Montserrat, 1994), una villa *organizadora* con su *Mercado* semanal y una *Feria* en la plaza mayor que ofrece cuanto pueda desear una familia "esclava de sus vacas" y que "va" tras ellas a las "casonas con prado" escalonadas en la montaña. Es un ambiente ideal para producir hierba (Fillat & Montserrat, 1979), con el pasto apropiado para dar leche (rico en nutrientes energéticos) que sus antepasados aprovecharon "acumulando" así la información gestora. En Cantabria, Alto Campoo-Cabuérniga (Fillat & Montserrat, 1980) tenemos otro ejemplo de persistencia cultural en la que predomina el "instinto" de la vaca *tudanca*, una raza productora de bueyes para carreta pesada desde tiempo inmemorial, precisamente la que fomentaron los Reyes Católicos cuando -con el Siglo XVI- se iniciaba el Estado moderno que legalizó tantos usos consuetudinarios. Hay muchos ejemplos de gestión comunal automatizada y mantenedora de los ambientes diversificados, los necesarios para minimizar el recorrido del ganado que así completa su dieta con facilidad. La diversidad actual es un fruto clarísimo de la *cultura* ancestral y del *instinto gregario* en sus animales.

Estamos en Menorca, una isla con aislamiento cultural antiguo, que fue repoblada por Alfonso III con "bona gent catalana" (Camps Riudavets, 1951), por hombres de la Cataluña vieja, unas Masíes próximas a la Costa Brava, entre Arenys y Empurdá, como atestiguan los apellidos ("cognoms") que persisten. Jaime I la sometió antes a vasallaje, pero vivió más de un siglo de sus recursos, hasta dicha repoblación realizada con extremo cuidado. Tenemos por lo tanto un ejemplo de persistencia cultural con una especie de feudalismo mitigado, humanizado a lo largo de los siglos, que ahora desaparece por "eutrofización", es decir, por la llegada de tantos recursos foráneos mal asimilados, contaminantes.

Deseo comentar otro paisaje aún más reticulado en el oeste peninsular, provincia de Zamora; también allí persistió su cultura, un ambiente agropecuario estabilizado hasta nuestros días. La escasez de recursos, con abundancia de piedra y un uso eficaz del ganado, forzaron dicha "reticulación paisajística", tanto en Menorca como el Sayago de Zamora y otros ambientes donde diría que aún continúa el megalitismo. No soy antropólogo y he llegado del pasto al hombre, en especial contemplando el *gregarismo* animal y también al *agricultor-ganadero*. Es una *ecología cultural* que conviene cultivar desde perspectivas variadas, tanto con nuestra visión naturalística como la de los especialistas en Antropología cultural y educación del niño, el gestor futuro.

EL MEGALITISMO SAYAGUÉS - El oeste peninsular tiene grandes extensiones de suelo pobre sobre un granito de dos micas que facilitó la reticulación paisajística mencionada; en Menorca es su cultura la que propicia esa reticulación y elimina la piedra de los cultivos, mientras en Zamora manejan con facilidad grandes lajas de dicho granito exfoliable. En ambos casos se ordenan las acciones de animales y hombres con ayuda de tantos muretes (cortinas) y unos caminos vallados en sentido radial que comunican lo más intervenido junto al pueblo con el bosque periférico del término municipal (Sayago) o bien la "marina" también marginal o intercalada del "lloc menorqu" (Montserrat, 1987).

El Ingeniero de Montes A. Alonso (1965) expuso magistralmente esa reticulación sayaguesa y destacó su importancia durante la VI Reunión Científica de la Sociedad Española para el Estudio de los Pastos, Zamora, "comunicación" que copiamos en el Apéndice adjunto; conviene comentarla en relación con la organización menorquina. En ambos casos se mantiene la diversidad paisajística por multiplicación de oportunidades para las plantas de bosque, matorral, cultivos, y pastos. También destacamos esa expresión cultural de la gestión automatizada, como "piloto automático" que se basa en la experiencia dilatada del grupo gestor.

El autor mencionado describe la comarca del Sayago con sus 135.970 Has en 44 municipios y 25.000 habitantes (1965). Cada municipio tenía unas 3.000 Has de promedio con poco más de 500 habitantes. Hay muchos caminos radiales que parecen anchos, casi exagerados, pero tienen césped denso muy apurado por los rebaños que salen y vuelven lentamente. Huertos junto a las casas con prados y cultivos forrajeros no muy lejos del pueblo, en lugares con más suelo entre afloramientos del granito y suelo pedregoso. Un cuarto de la superficie con prados en depresiones frescas y un tercio era de cultivo agrícola, mientras el quinto periférico permanecía como monte natural (melojar, quejigal o encinar) catalogado como de Utilidad Pública.

Son estructuras necesarias para la gestión, pero ahora "carecen de sentido" por abandono, hasta se destruyen por la "concentración parcelaria". La emigración y envejecimiento generalizado hacen disminuir los aprovechamientos con base cultural autóctona; se improvisa mucho y sin sentido (aculturación en aumento), de tal modo que así damos la oportunidad a otros "consumidores" que ya no son *animales* sino el *incendio* generalizado. Sin embargo en el Sayago aún persisten ecotipos de planta pratense muy especializados en tolerar el sobrepastoreo, porque los inadaptados fueron eliminados y quedan aquellos que por una coevolución antiquísima se adaptaron, pero desaparecerán por "cambio de uso" en la gestión rural. Bien o mal manejados siempre tendremos rebaños, pero ahora quien falla es el hombre.

EL MOSAICO MENORQUÍN - La reticulación que comentamos facilita el movimiento del ganado y protege también los cultivos de su voracidad, orientando así una gestión que de otra forma sería compleja; en Menorca la vemos también, pero aquí es menor y más irregular la superficie, con 20-80 (120) Has del llamado "Lloc" que tiene casa y caminos hacia el bosque o sea la "marina" en gran parte periférica (Ruiz de la Torre, 1996) que contacta con la del vecino. Es llamativa esa diversidad ordenada, convergente con la sayaguesa y también preparada culturalmente para una gestión automatizada. Tendréis la oportunidad de ver ejemplos que "aún" funcionan en Menorca, pero el problema está en saber aprovechar bien la estructura heredada y perfeccionarla con hombres de la generación actual que ya tienen otra formación y unos medios inexistentes antes; pero ahora cambia el ambiente global y se debilita el *estímulo* para seguir aprovechando *cualquier* oportunidad. Resulta esencial que conozcamos el peligro para orientar así la formación de unos gestores eficaces que serán los "creadores" de una diversidad biocultural mayor. Veamos con algún detalle lo que pude conocer aquí, a lo largo de medio siglo; otros podrán ampliar el panorama y aportarán detalles que como botánico de pastos no pude conocer ni vislumbrar.

IMPORTANCIA DEL LLOC - Hay una especialización de la gestión en el campo menorquín. Así, el "Senyor", propietario de la casa, con parte de las vacas y tierras, sigue manteniendo una especie de "reliquia feudal" que tiene con el "Amo" un contrato de aparcería. El gestor, Amo, es *apoyado* por su Senyor que le visita semanalmente desde Ciutadella o Maó, ciudades próximas (visita que desapareció en Mallorca por la lejanía de Palma) y *juntos* resuelven los problemas del ganado, conservación de la finca y los cultivos; eso da solidez y así pudo resistir, hasta fue favorecida cada empresa por el aislamiento de tres años durante nuestra guerra civil; Menorca vivió entonces de sus recursos, una circunstancia útil para reforzar el sistema gestor y eficaz ante tanta penuria; ahora el peligro está en los medios externos que "distraen" al gestor y merman su eficacia.

Hace más de medio siglo que aún se contrataban jornaleros ("missatges") entre San Miguel (septiembre) y San Juan (junio); algunos tenían derecho a cultivar algo suyo en "tanques" que lo admitían; eso entonces era importante para reducir gastos, porque había poco dinero y necesitaban mano de obra, pero ahora tiene menos importancia. Los animales crean su pasto y el tractor facilita el cultivo, pero su labor "entierra" semillas y "homogeneiza los pastos"; en realidad banaliza su composición. La

“enclova” o zulla tan elegante, disminuye ahora y simboliza la desaparición de tantas plantas bellas, útiles, como son las asociadas en el *Hordeion* menorquín tan rico (Bolòs et al., 1971), mientras aumentan otras malas favorecidas por el laboreo (*Oxalis pes-caprae*, *Chrysanthemum coronarium*, etc). Las plantas buenas de pasto precisan un suelo grumoso (labor de lombriz) pero bien afianzado por la pezuña.

No pretendo entrar en comentarios sobre la gestión pratense con el ganado vacuno que ahora predomina, ni la tendencia forzada por una industria quesera que da salida comercial a un producto de artesanía. No comento negocios sino un *estilo de vida* muy apropiado para gestionar la diversidad y perfeccionarlo todo sin necesidad de “maximizar” la producción vendible: esa diversidad “se disfruta”, crea *belleza y alegría* la vida rural. Veamos algunos aspectos de dicha diversificación, tanto en la gestión ganadera de ahora, como la tradicional diversificadora que se podría recuperar y aún mejorar. El Lloc es la célula, un elemento esencial en la trama paisajística de Menorca (Ruiz de la Torre, 1996).

LA “MADONA” Y SU IMPORTANCIA GESTORA - Se habla de los matriarcados y parece que hubo épocas con *dominio* de la mujer en la cueva o cabaña, esa guarida del cazador que se hizo pastor y con el rebaño vagaba lejos de casa. Algo persiste y los Tuaregs en el Sahara lo atestiguan; en las culturas ganaderas el hombre se ausenta (trashuma) y entonces la mujer organiza la casa para recibir al pastor después de largas ausencias.

En Menorca el gestor se responsabiliza en “el progreso” de la heredad, de “toda” la finca, y cuida tanto animales de renta como los de “adorno”; así mantiene al caballo *menorquín* para la “cualcada” de San Juan o de otras fiestas locales; durante muchas generaciones, por “selección etológica”, han conseguido un caballo noble que se mueve con elegancia entre la multitud sin pisar a nadie. La *cultura* es mucho más que ganar dinero y en Menorca encontraréis muchos ejemplos. También la mujer “manda” en el Lloc y organiza la casa con sus alledaños, las pequeñas “tanques” con cerdos, gallinas (la cébre raza “menorquina”) y otros animales, más unas plantas curiosas como son muchas flores, alfalfa arbórea, el higo chumbo (“figueral” con gallinas), etc. Su papel es, será esencial, y no basta lo dicho.

Si entramos en la casa lo veremos todo limpio, aseado y elegante con austeridad. Se nota la mano de quien se responsabiliza en hacer queso y lo dedica con cariño al “Senyor” de la propiedad que les acoge. El queso exige limpieza y eso viene de lejos, tanto que crea unas Madonas extraordinarias, o por lo menos lo hacía cuando aún predominaba la *cultura* sobre un *negocio* “preparado” para “ganar dinero” y esclavizarnos.

LA GESTIÓN GLOBALIZADA - Hay reparto de responsabilidades y el propietario también asume las suyas apoyando a los gestores, Amo y Madona, avalándolos y asesorándoles. Ahora predomina el “negocio” sobre un *modo de vida* digno y se pierde calidad cultural, pero aún queda mucho rescoldo del pasado y no sería difícil revitalizarlo todo si hubiera una decisión firme para conseguirlo. Como tal conjunto se gestiona o se derrumba todo; así se hizo cada empresa poco a poco, acumulando experiencia, con unas “tradiciones” que se mantenían comentándolas junto al fuego en veladas de invierno, y nos lo cuenta el Dr. Camps (1898, 1918 & 1921), el médico que pudo “auscultar” hasta lo más íntimo de la cultura, del saber hacer por el hombre integrado a su tierra, al Lloc que le cobijaba y debía prosperar con sus cuidados.

La reticulación expresa un gradiente desde la intervención fuerte junto a la casa y cultivos, a la minimizada o naturalizada, en las “marines”, tanto intercaladas como periféricas. Las ovejas (“benes”) churras de tipo sardo, con lana basta y buena leche, estaban en el pasto natural creado por los équidos en la “marina” y mantenido como césped nutritivo por ellas (Montserrat, 1987); su leche al pastar la “orella de llebre” (*Scorpiurus*) daba el mejor queso para obsequiar al “Senyor” y sus amistades.

Observaréis las “tanques” que se hacen con madera duradera, tanto del “uastre” (*Olea europaea* var. *sylvestris*) tan frecuente, como sabina menorquina (*Juniperus phoenicia*) de las “marines” con suelo arenoso, como dunas fósiles; es simbólico el uso de recursos locales y expresa esa preocupación del menorquín culto por emplear lo que tiene a mano y perfeccionarlo con mimo, poniendo el alma en ello. También los muretes y cabañas se hicieron con piedras bien colocadas, sin argamasa, pero en conjuntos que resisten el paso de los años gracias a la pericia de unos hombres con oficio, al “mestre de paret” y su ayudante que trabajan en equipo (Martí Bella, 1951-1970), a tanto por metro construido. También la

gestión del agua es ilustrativa de cultura local refinada, fruto de siglos con algibes que recogen agua de lluvia; para eliminar la suciedad y hojarasca emplean el "socorrell" (*Launaea cervicornis*) un endemismo, la matita de ramas enmarañadas tan apropiada para filtrar.

Dejo de mencionar infinidad de aspectos, unos detalles indicadores de que se trabaja en el Lloc con eficacia y para saborear la obra bien hecha, aquello que armoniza con su ambiente de placidez, al ritmo de lo natural, sin perseguir el más y más que al final se queda en nada o lo desorganiza todo. Hay unos ritmos vitales que solo percibe quien sabe descubrirlos en la naturaleza que se renueva y engalana con su ritmo cada primavera; también las otoñadas son maravillosas en Menorca, salvo cuando sopla la "tramontanada, el viento salobre que dobla, "abandera" los árboles en lugares expuestos a su fuerza impetuosa (Bolòs & al., 1971).

ASPECTOS PARA SEGUIR MEDITANDO - Dimos unas pinceladas, detalles sobre los modos de vida "petrificados", diría esculpidos en el paisaje; ellos son como vestigios de unas comunidades humanas integradas, hechas paisaje, creadoras de la *diversidad* naturalizada y por ello muy alejada de otras diversidades "estadísticas"; es como un fruto del uso, de la explotación ordenada que multiplica las oportunidades para todos, tanto de plantas y animales como los hombres.

Se habla tanto de *biodiversidad* que parece fácil conseguirla, pero ya vimos que se trata de siglos con acción continuada en el mismo sentido constructor; esa *retroalimentación* del sistema con hombres integrados crea cultura, la ciencia y técnica gestoras siempre que persistan los estímulos adecuados. Cada sistema natural responde a la "tensión organizadora", pero se banaliza (eutrofiza) si recibe un suministro foráneo imprevisto que no se asimila y además contamina (Margalef, 1981). Por ello es importante mantener funcionales los *agrobiosistemas* (Montserrat, 1961) que actuaron durante siglos y ahora languidecen o se banalizan por aportes exagerados e imprevistos. El problema no es fácil y me limito a plantearlo en términos sencillos, los que tengo a mi alcance.

La *cultura* se inicia en la niñez y era en la *empresa normal* donde cada joven aprendía lo que después sería su vida. La Escuela actual y también la Universidad, en ese terreno empiezan la casa por el tejado y así, los ciudadanos inexpertos pero "ilustrados", llegan a unos ambientes que no son los suyos; el problema es grave y conviene comentar lo que se podría ensayar aquí, en esa isla modélica por varios conceptos y abierta para conseguir un *progreso* a partir de lo suyo, de lo más arraigado que nos conviene cuidar y mejorar.

ESCUELA PARA LOS AMOS Y MADONAS - Con seguridad hace falta estimular la formación precoz, en finca real, de quienes tendrán después tanta responsabilidad; ahora se acentúa la mala gestión hacia un productivismo que necesita el aporte foráneo y disgregador mencionado antes. En cambio, la sabiduría del buen hacer se contagia y el niño (niña) es muy receptivo, por lo que una *escuela interactiva* sería la que podría completar lo aprendido en cada Lloc, -el *tipo* de organización a imitar-, para completar así los conocimientos *prácticos* con otros *teóricos* que mejorarán con el tiempo. Al final la Universidad ya dará el doctorado a quienes alcancen un grado elevado de conocimiento teórico relacionado con la *gestión paisajística*, la de cada empresa rural situada *en su paisaje*.

Me diréis que sueño planteando lo irrealizable, pero digo que no conseguiremos nada sin ese planteamiento teórico basado en la experiencia multiseccular, como es la de los dos ejemplos mencionados de acción petrificada, fosilizada, que nos manifiestan con claridad lo que perdimos y ahora conviene recuperar. El único camino es formar *hombres "cultos"* en un ambiente sano para que actúen como protagonistas y "acumulen" la información gestora (Juan XXIII, 1961).

RECAPITULACION - Creo haber destacado lo fundamental que sugiere la estructura diversificada del paisaje, con el uso multiseccular de tipo cultural. La *cultura* es gestora por naturaleza y transmite ideas activas, no las que informan sin poder actuar. Conviene meditar esos problemas relacionados con la gestión de tanta diversidad como heredamos en nuestros paisajes y el mal uso, ese despilfarro de tanta riqueza que ahora se hace, pensando solo en una productividad monetaria, no la que puede satisfacer al gestor preparado y consciente.

Entramos así en el terreno de la *moral* individual y colectiva, algo que ya se nos escapa y también deforma nuestra percepción por tantas visiones "partidas", con intereses "particulares", etc. Sin embargo debo dar mi opinión, como es la misión del *viejo* en cada cultura.

El papa Juan XXIII(1961) expuso una doctrina que pocos comentan, con autogestión que resulta ser esencial para el hombre rural y con ello destaca la *subsidiariedad* de nuestras ayudas; conviene forzar el *desarrollo natural*, con el hombre integrado que gestiona y "disfruta" lo suyo. Por lo tanto siempre hablo de un *desarrollo sostenido*, en contraste con el tan divulgado *sostenible*: fomentar lo que tiene su dinamismo es básico, mientras los *subsidios* son peligrosos. En la exposición anterior laten esos principios y así deben ser considerados. Existe la *moral colectiva*, pero está ofuscada por el nuevo "ídolo productivista" y nos conviene aceptarla junto con sus consecuencias, para ordenar así algo tan complejo como es nuestro comportamiento, tanto individual como colectivo.

La existencia de "modelos" que funcionaron y debían evolucionar sin desnaturalizarse, como vimos en Menorca, hace que nos convenga plantear el problema en toda su complejidad. Se puede hacer mucho manteniendo algún ejemplo de "Lloc-Escola" adecuado, como serían los que reciben una subvención para *perfeccionarse*, no para "disfrutarla" de un modo egoísta. La *Escuela interactiva* (como son las EFA, escuela familiar agraria), debe "culturalizar" y puede hacerlo si nos lo planteamos con decisión, para conseguirlo con ayudas adecuadas. Pronto veremos que podemos formar también al propietario, asociado siempre con su gestor, el que tiene la responsabilidad y debe ser apoyado, estimulado para que progrese y lo disfrute todo con los suyos.

REFERENCIAS

- ALONSO FERNÁNDEZ, A. - 1965. Información sobre los pastos de la zona del Sayago (Zamora). *VI Reunión científica en Palencia, Valladolid y Zamora*. S.E.E.P. vol. 6: 173-174. Madrid.
- BOLÒS, O. DE , R. MOLINIER & P. MONTSERRAT - 1970. Observations phytosociologiques dans l'île de Minorque. *Acta Geobotanica Barcinonensis*, 5: 1-150. Barcelona.
- CAMPS MERCADAL, F. - 1898. El folklore menorquí.
- CAMPS MERCADAL, F. - 1918 & 1921. *Folklore menorquí. De la pagesía*. Dos volúmenes publicados por el Ateneo de Maó.
- CAMPS RIUDAVETS, C. - 1951. Comunicación oral.
- FILLAT, F. & P. MONTSERRAT. - 1979. La ganadería extensiva y las culturas rurales montańesas. *Anal. Inst. Est. Agropecuarios*, 3: 83-120. Univ. Santander. Cf "La ramadería extensiva y la cultura rural. El cas de la "montaña" santanderina. *Quaderns Ecol. Apl.*, 7: 81-92. Barcelona (1984).
- FILLAT, F. & P. MONTSERRAT - 1980. Evolución e importancia de la economía ganadera en el Campóo y montaña santanderina. *Act. Col. Hisp.-Francés sobre área de montaña*: 215-228. (Casa de Velázquez, Madrid).
- JUAN XXIII - 1961. *Mater et Magistra*. Texto Bilingüe de la B.A.C., párrafos 142, 144, 149 & 152. Madrid.
- MARGALEF, R. - 1981. *Ecología*: 178-174 y 235-238. Editorial Planeta.
- MARTÍ BELLA, Gabriel - 1951-1970. Comunicaciones orales.
- MASCARÓ PASARRIUS, J. - 1951-1960. Comunicaciones orales.
- MONTSERRAT, P. - 1961. *Las bases de la Praticultura moderna*. I-III. Publicaciones de la Obra Social Agrícola de la Caixa de Pensions nº 47:56-57. Barcelona.
- MONTSERRAT, P. - 1983. Las áreas de montaña y su gestión integral. Ejemplos de uso comunal en el Pirineo y norte de España. *I Jornadas sobre Montes Comunales*: 119-124. Consejería Agricultura de Asturias. Oviedo.
- MONTSERRAT, P. - 1987. Las "marines menorquinas" y su aprovechamiento ganadero. *Ponencias y Comunicaciones de la XXVII Reunión Científica de la S.E.E.P.*, pág.63-70. Mahón-Palma, 4-8 mayo 1987.
- MONTSERRAT, P. - 1994. La cultura en el paisaje. *El Campo*, 131: 235-249. Banco Bilbao Vizcaya. Noviembre.
- MONTSERRAT, P & F, FILLAT - 1990 "The systems of grassland management in Spain". *Managed Grasslands*, en *Ecosystems of the World 17a*: 37-70 (A.I. BREYMEYER edit.). Amsterdam, Oxford, New York, Tokyo (editor Chief D.W. GOODALL).
- RUIZ DE LA TORRE, J. (director) - 1996. *Mapa Forestal de España*. Mahón. Hoja 11-6/7: 1-72 (cf 61-72, Vegetación). Ministerio Medio Ambiente. Madrid.

RESUM

Es comparen dos paisatges que mostren la persistència del megalitisme, tant a Menorca com a l'oest peninsular, el Sayago de Zamora; són paisatges amb les estructures petrificades que mostren una especialització cultural antiga, ens fan veure la seva cultura gestora i orienten per renovar l'educació, des de la purament il·lustradora actual a la més integrada o Escola Familiar Agrària (EFA) que ja prepara per a una gestió en progrés constant. Tenim a Menorca exemples d'organització persistent des de l'Edat Mitjana i perfeccionada fins fa poc amb les estructures diversificadores d'oportunitats, les creadores de gradients i preparades per mantenir una biodiversitat en augment.

MOTS CLAU - Reticulació del paisatge, educació interactiva, gestió i estètica cultural

RESUMEN

Se comparan dos paisajes que muestran la persistencia del megalitismo en Menorca y parte de Zamora (El Sayago), con estructuras que indican una especialización cultural antiquísima, abren posibilidades para conocer lo esencial de su cultura gestora y orientan la educación interactiva, aquella que coordina el saber hacer con un conocimiento teórico. En Menorca persiste la organización iniciada en plena Edad Media que se perfeccionó hasta casi nuestros días; la estructura de cada finca (Lloc) diversifica las oportunidades, crea gradientes de actuación y así mantiene una diversidad elevada.

PALABRAS CLAVE - Reticulación paisajística, educación interactiva, gestión y estética cultural.

APENDICE

INFORMACION SOBRE LOS PASTOS DE LA ZONA DE SAYAGO

por; Antonio Alonso Fernández
Distrito Forestal de Zamora - 1965

El Partido Judicial de Berrillo de Sayago ocupa la parte SW. de la provincia de Zamora.
Coincide con una comarca natural enmarcada por los rios Duero y Tormes .
Tiene 135 .970 Has. , distribuidas en 44 municipios, en los que residen 25 .051 habitantes .
El municipio MEDIO de esta Comarca Natural podemos describirlo asi:

Superficie.....	3.090 Has.
Habitantes	569
Nº de vecinos.....	113

La distribución de esta superficie resultaría como media así:

5% para caminos y edificaciones.
15% de improductivo (afloraciones graníticas)
15% de praderas naturales limpias .
35% de cultivos agrícolas a tres hojas en superficies abiertas .
10% de pequeñas fincas cercadas de piedra (cortinas) de las que
a su vez el 10% son prados mejorados.
20% de monte de *Quercus* , *Q. ilex* , *Q. tozza* y *Q. lusitanica*) .

En el municipio MEDIO descrito, el 30% de la superficie tiene el carácter de "comunal"
y está declarada de Utilidad Pública .

Lo que llevamos indicado se organiza en una estructura resultado de la actuación del
hombre que es la siguiente:

- 1.- Existe un polígono exterior -irregular- de colindancia con los municipios
adyacentes.
- 2.- Un núcleo de población que suele coincidir con el centro de gravedad del polígono.
- 3.- Una muy completa red radial de caminos que partiendo del núcleo de población
llegan a alcanzar el perímetro exterior.
- 4.- Una línea poligonal interior que rodea el núcleo de Población y que envuelve la
totalidad de las fincas cercadas o cortinas, que son las tierras de mejor calidad.

A esta estructura se superpone otra, consecuencia fundamentalmente de la topografía del
terreno, y que consta de:

- 1.- Una intrincada red de vaguadas de pendiente poco acusada, con derivaciones
secundarias, en donde brota SIEMPRE espontáneamente el césped. (Navas,
horcos rodillas rodillones, ritas, etc).
2. - Manchas irregularmente distribuidas de afloramientos graníticos .
3. - Los restantes terrenos no ocupados por los apartados anteriores que se destinan a
cultivos agrícolas de bajo rendimiento o que están poblados de monte.

La principal riqueza de Sayago es la Ganadería, de forma que la cabaña propiedad de los
vecinos de un término medio, está constituida por unas 600 cabezas de vacuno y unas
2.500 cabezas de lanar.

En el alimento de este importante centro ganadero juega papel primordial el pasto de las
navas y horcos, pudiendo estimar la superficie total del pastizal de la Comarca en unas
19.000 Has. A los prados mejorados de las cortinas se les dá un solo corte para heno, y
durante los periodos de escasez o exceso de trabajo, el vacuno recibe complementos
alimenticios procedentes de los cultivos agrícolas. El lanar aprovecha los pastizales de
peor calidad, los pastos del monte de *Quercus* y las rastrojeras de las fincas abiertas.

En esta Comarca natural de Sayago están ubicados 26 montes de Utilidad Pública con una
superficie de 19.682 Has. en las que se dan circunstancias favorables para una mejor
regulación de aprovechamientos de los pastizales que se mejoren.

El clima de Sayago es más dulce que el de la meseta del Duero. La precipitación es de
unos 519 mm. y las temperaturas máxima y mínima de 39 grados y -5°
aproximadamente .

Nota: son datos del año 1965; ahora, 2001, ha variado mucho la gestión tradicional