

## LA POTENCIALIDAD DEL MUNDO RURAL ARAGONES

Las estadísticas europeas y el éxodo de tantos aragoneses hacia la ciudad, con envejecimiento de los que resistieron en su solar, nos predisponen al pesimismo. Anteriormente forzaba el optimismo y ahora quiero aportar unas razones convincentes. La *vida rural* tiene sus raíces potentes, —el árbol que la simboliza—, y por ello goza de tanta independencia frente a los avatares del mercado alejado, el manipulado por las organizaciones mundiales: Esas multinacionales desprecian las «menudencias rurales» y sólo tratan riquezas manipulables a gran escala, como son los grandes negocios especulativos.

Acabo de atravesar el centro-oeste francés y me maravilla la estabilidad de tantas comunidades rurales con sus campos pequeños, bosques, y el ganado que mantienen; obtienen sus ingresos de quienes les compran en casa y con precios que superan los del mercado en la ciudad próxima. Es gente rural que industrializa lo que les da «su tierra», tantos conocimientos ancestrales pero en armonía con las técnicas nuevas más apropiadas. No han roto los setos, mantienen las arboledas, diversifican lo producido y siguen viviendo de lo suyo sin hipotecar su porvenir.

Si en la próspera Francia, a 100 Km. de Burdeos, aún perviven comunidades rurales tan estructuradas, algo viejas pero rejuvenecidas constantemente, podemos esperar que nos ocurra lo mismo al entrar en competencia con el resto de Europa. Se presentarán oportunidades nuevas y quienes estén preparados, con estructuras idóneas (campos, prados, ganado, montes comunales, organización cooperativa, su cultura remozada), vivirán, prosperarán y serán un ejemplo imitable. Aragón, con sus montes y tierras marginales, tenía y aún le queda un potencial humano que no hemos sabido aprovechar; no faltan los parados, pero es más la paralización de cerebros y voluntades que una falta de posibilidades para el porvenir halagüeño.

### LA PRODUCTIVIDAD NATURAL

La Ecología más atractiva, es la que se relaciona con esa dinámica de los bosques, prados y campos con hombres de la tierra; vemos cómo las plantas acumulan *estructura leñosa* para dominar. Así el árbol —símbolo de dicha productividad y ahorro previsor—, ahonda sus raíces y forma un tronco para elevar el follaje y tomar *energía de la luz solar*. El prado carece de raíces profundas y troncos, elimina la leña para producir algo más digestible; el suelo quedaría mal aprovechado en profundidad sin los árboles o matas, pero el pasto facilita la rumiación, el paso a carne o leche de la hierba del pasto.

Mientras el árbol simboliza una *producción acumulada*, el pasto tierno indica bien la *producción acelerada*, revolucionada, pero con recuperación fácil de la fertilidad, del ahorro necesario para seguir produciendo. La *rumiación* en el ganado y las *lombrices* con sus *bacterias* en el suelo, simbolizan esa reutilización, el reciclado rápido que hace más productiva la fertilidad, el capital retenido en las estructuras de cada explotación agropecuaria. El árbol crea un ambiente más o menos sombreado, bombea fertilidad del suelo y deja caer unas hojas que comen los animales; los dos fresnos aragoneses simbolizan bien *esos árboles que mantienen cada finca*; también los chopos son como velas que sombrean sólo unas horas, con tantos frutales como bordean los prados, creando así una *diversidad ordenada*, productiva.

Seguro amigos que os chocha el *esquema ideal* de finca de nuestra montaña marginal, la que no admite grandes campos por su diversidad de suelos y lo abrupto del relieve. Los manuales de agricultura simplifican y comentan la necesidad de abrir grandes campos, para emplear enormes tractores que todo lo destruyen; tanto el abuso del arado como la falta de ganado están en revisión ahora. Los animales aceleran la producción y resultan esenciales en esas fincas marginales que «los economistas» nos dicen debemos «abandonar». Como si pudiéramos abandonar a un ser vivo y los campos que comento son parte de un *paisaje vivo*, el de siempre que aún mejorará. Veámoslo.

### INSERCIÓN CULTURAL DEL HOMBRE A SU PAISAJE

Los bosques tienen su dinámica y evolucionan sombreando más y más el suelo, elevando las copas y profundizando sus raíces; los animales comen vegetales, abrieron las florestas y formaron el *pasto adhesado*, sombreado parcialmente, lo justo para evitar que un suelo recalentado agoste prematuramente la hierba.

Equidos, bóvidos, cabras y ovejas fueron manejados pronto por el hombre. Acaso el jabalí ya inició el bosque aclarado pero con árboles belloteros (encinas, robles, o el castaño) y unas *culturas* del cerdo parecidas a las del Papúa en Nueva Guinea. Nuestras culturas primitivas evolucionaron más aún siguiendo al rebaño, compenetrándose con el *animal guía*, aprendiendo así las ventajas del *gregarismo cooperativo*. Es mucha historia, son siglos de cultura tan activa que logró sobrevivir a todos avatares históricos; en nuestro caso los «moros» de Huesca y Zaragoza tenían relación y admitían los rebaños del Pirineo cristiano. Lo natural es muy fuerte y así condiciona la *evolución cultural*, la del hombre asociado con otros de su estirpe que se lo juegan todo con él.

Si nuestros abuelos lograron subsistir en ambientes tan difíciles y con las incomodidades que ahora nos asustan, ¿porqué ahora nos acobardamos y renunciamos a vivir de lo nuestro? La técnica moderna nos permite vivir en la montaña con más comodidades que en la gran ciudad deshumanizada y todo se logra sin esfuerzo excesivo; *los animales trabajan* y además tendremos máquinas asequibles si sabemos organizar nuestras comunidades rurales.

### EDUCACION-INSTRUCCION

Educamos para insertar en la cultura, en el «modo de vivir» de unos aragoneses que nacieron y quieren prosperar en sus montañas. Todo español tiene derecho a vivir en el solar de sus padres; emigrar es perder las raíces, para caer en manos de unos sistemas deshumanizados, masificadores, absurdos.

La cultura es el modo de vivir de unos grupos humanos especializados, preparados durante siglos para la vida que deben llevar; no habrá pastores que mejoren nuestros paisajes pirenaicos, mientras no eduquemos entrenando a nuestros hijos desde su infancia. Lo difícil se adquiere con facilidad desde la niñez jugando y después ayudando al experto que conoce tanto la montaña como el rebaño.

Nuestra sociedad parece que ya no quiere *especialistas pirenaicos*, hombres que mantengan vivo nuestro paisaje; eso es evidente. Se cierran las escuelas rurales y concentramos al joven en villas y ciudades, preparándolo «sólo intelectualmente» para un despacho, para las actividades secundarias o terciarias. Lo más difícil queda pues sin atender y así perdemos la posibilidad de reaccionar.

### ¿HAY REMEDIO? ¿REACCIONAREMOS A TIEMPO?

Estoy seguro que la reacción se inicia tímidamente, pero nos conviene acelerar los procesos implicados, en especial adaptar las escuelas para que nos formen cultural, técnica y científicamente. Las E.F.A. son una respuesta evidente al reto.

Vemos alguna reacción pero no basta. Conviene *dignificar al pastor*, al oficio más antiguo pero también más difícil por la cantidad de conocimientos prácticos que requiere. Acabará pronto el asalariado y volverán los auténticos pastores que se juegan el porvenir y son admirados por su *comunidad rural*.

También el Estado y nuestra comunidad aragonesa deben dignificar al empresario-pastor, al gestor que sabe mover rebaños, situar oportunamente a las yeguas limpiadoras del pasto, crear setos, podar los fresnos y chopos, diversificar las fincas, preparar el césped para un rebaño turístico que acampa y pisotea. Pronto el *Pastor* nuestro, el pirenaico, será *Ingeniero Técnico, Gestor de paisajes*, un colaborador eficaz de los *Guardas Forestales* y del *Turismo Rural*.

Los ambientes ecológicos naturales son complejos y el hombre forma parte de ellos. Vamos tomando conciencia de ello y debemos acelerar la evolución que nos necesita a todos. Quiero detallar posteriormente los procesos ecológicos mencionados de paso ahora, precisamente los que formarán la esencia de la *nueva vida rural*, con agronomía *ganadera-paisajística* como la que ahora insinúo.